



---

pan**DOMO**<sup>®</sup> w1

**Estuco cementoso para trabajos de decoración**

---

Para la creación de superficies decorativas en paredes y techos interiores.

En base cemento modificado.

Solidifica y seca rápidamente.

Sin tensiones.

Sin fisuras incluso en capa gruesa y muy resistente.

Muy fácil de aplicar.

Buenas propiedades de adhesión.

De gran rendimiento.



**ARDEX CEMENTO, S.A.**  
P.I. Pla de Llerona, c/Holanda, 18  
T. +34 93 846 62 52 - F. +34 93 846 74 38  
08520 - LES FRANQUESES DEL VALLES (Barcelona)  
[www.ardex.es](http://www.ardex.es) - [ardex@ardex.es](mailto:ardex@ardex.es)

Empresa Certificada ISO 9001.

## Estuco cementoso para trabajos de decoración

### Uso:

Realización de acabados decorativos en locales caracterizados por un diseño creativo, tales como superficies en salas de exposiciones, vestíbulos, edificios públicos, locales de venta y en residencias privadas.

### Definición del producto:

Se trata de un estuco blanco en base cemento modificado con la incorporación de aditivos seleccionados y aditivos especiales.

El polvo se mezcla con agua hasta que se obtiene una masa dúctil fácil de aplicar tanto en capa fina como en capa gruesa y que puede utilizarse durante aprox. 30 minutos.

Una vez endurecido el mortero es inerte, virtualmente libre de tensiones y permeable al vapor de agua.

### Preparación del soporte:

Soportes adecuados:

- hormigón.
- enlucidos de cemento y de cemento calcáreo.
- enlucidos de yeso y placas de yeso para paredes.
- mampostería.
- placas de cartón-yeso.
- placas de fibra para yesería.
- cerámica.
- pinturas de dispersión con resistencia a los lavados.
- pinturas viejas de látex.
- pinturas de acrilato.
- pinturas de laca acrílica.
- pinturas de resinas alquídicas.
- papeles de pared de fibra de vidrio, pintados.

Dichos soportes deben estar secos, resistentes para soportar cargas, libres de polvo, suciedad y otras partículas sueltas. Deben eliminarse todas las pinturas poco adheridas, así como los enlucidos y papeles pintados sueltos.

Las pinturas de lacas acrílicas, de resinas alquídicas, así como los revestimientos de azulejos y de baldosas deben tratarse previamente con una fina capa de PANDOMO® W1.

En placas de pared de yeso, mampostería y soportes de composición variada, dichos soportes se deben imprimir con ARDEX P51, mezclado con agua 1:2 o con la imprimación multiusos ARDEX P4, para evitar que se produzcan diferencias de color.

### Modo de empleo:

Verter agua clara en un recipiente limpio de mezcla y añadir la cantidad necesaria de polvo hasta que, removiendo fuertemente, se consiga un mortero dúctil y sin grumos.

Se requieren aprox. 2,5 litros de agua, para mezclar 5 Kg de polvo de PANDOMO® W1. A +18 - +20°C, después de un período de maduración de 1 a 3 minutos y removiendo nuevamente, el mortero se puede utilizar durante aprox. 30 minutos.

Aplicar con espátula o llana de acero inoxidable.

Pequeñas grietas y agujeros se pueden rellenar con PANDOMO® W1.

Los emplastes previos deberían colorearse en el tono deseado y con un grosor máximo de capa de 20mm.

Cuando se aplica la capa decorativa de acabado ésta debe ser de al menos 1mm.

### Coloración del estuco:

Ardex recomienda los pigmentos minerales líquidos PANDOMO® CC para colorear el agua de amasado. Esto es especialmente importante para ejecutar grandes superficies sin que se formen juntas entre aplicaciones.

Las diferentes fórmulas de coloración se desprenden de la tabla de colores de PANDOMO® W1 y se pueden ajustar con exactitud. Así

mismo, el usuario podrá crear sus propios colores con la utilización de los pigmentos PANDOMO® CC.

Las indicaciones de la tabla de color son orientativas y pueden variar en función del soporte, del espesor de la capa y de las condiciones ambientales.

Se necesitará una balanza suficientemente exacta (exactitud de 0,1 gr) para una dosificación correcta de los concentrados de color.

### PANDOMO® W1 – obtención de superficies lisas:

Al cabo de 1 hora (a +18 - +20°C) de haber aplicado el mortero, se podrá iniciar con el tratamiento de afinado. Mediante una esponja húmeda o un pulverizador se humedece la superficie y se procede a alisar la misma con una llana de estucar o de plástico.

Una vez que la masa haya secado suficientemente (a partir de aprox. 5 horas), la superficie se debe pulir con una pulidora excéntrica (p. ej. Rotex de Festo), usando papel de lija de granos 120 y 150. También pueden usarse pads o mallas abrasivas de la firma Mirka, Abranet grano 180 y Abralon 4000.

Finalmente se requiere una impregnación protectora, que al mismo tiempo intensifica el color, con el aceite mineral PANDOMO® SP-SL. (Véase Ficha Técnica).

### PANDOMO® W1 – obtención de superficies estructuradas:

PANDOMO® W1 se puede trabajar con las herramientas y útiles habituales para la realización de superficies estructuradas, siempre dentro de su tiempo abierto (30 minutos). También en este caso, después del tiempo de secado, se debe pulir e impregnar la superficie con el aceite mineral PANDOMO® SP-SL.

### Recomendaciones:

La cantidad máxima a añadir de los concentrados de color de PANDOMO® CC se puede ver en la tabla de colores.

Antes de la ejecución de las configuraciones creativas, es muy aconsejable fijar especial atención al soporte y preparar muestras de suficiente extensión para que el propietario pueda comprobar el resultado y, en su caso, dar la aceptación.

Con PANDOMO® W1 se pueden hacer configuraciones creativas en las paredes de las zonas secas de los baños del hogar. No se aconseja su utilización en la zona de salpicaduras directas del agua de la ducha.

En el caso de restauraciones posteriores, puede aplicarse sin problemas PANDOMO® W1 sobre las superficies existentes, estén o no impregnadas con PANDOMO® SP-SL.

### Precauciones:

Contiene cemento. Reacción alcalina. Por esta razón, debe protegerse la piel y los ojos. En caso de contacto, enjuagar con abundante cantidad de agua. Además, consultar al médico, en caso de contacto con los ojos.

En estado fraguado, es fisiológica y ecológicamente inocuo.

## Estuco cementoso para trabajos de decoración

### Datos Técnicos

(según estándares de calidad ARDEX)

Relación de mezcla:	Aprox. 2,5 litros de agua por 5 Kg. de polvo que corresponden aprox. a 1 vol. de agua : 1,8 vol. de polvo
Densidad:	aprox. 0,9 kg/l
Densidad del mortero en fresco:	aprox. 1,4 kg/l
Consumo:	aprox. 1,0-1,5 kg de polvo por m <sup>2</sup> sobre soportes lisos
Trabajabilidad:	aprox. 30 minutos
Resistencia a la Compresión:	tras 1 día aprox. 4,5 N/mm <sup>2</sup> tras 7 días aprox. 8,0 N/mm <sup>2</sup> tras 28 días aprox. 13,0 N/mm <sup>2</sup>
Resistencia a la Flexotracción:	tras 1 día aprox. 1,5 N/mm <sup>2</sup> tras 7 días aprox. 3,0 N/mm <sup>2</sup> tras 28 días aprox. 5,0 N/mm <sup>2</sup>
Coefficiente de difusión de vapor de agua $\mu$ (según DIN 53122):	Aprox. 210
GISCODE:	ZP1= producto que contiene cemento, con bajo contenido en cromatos
Comportamiento al fuego (EN 13501-1):	A2 – S1, d0
Envase:	Sacos de 5 kg netos
Almacenamiento:	Aprox. 6 meses en lugares secos y en su envase original cerrado.

*Ardex se hace responsable de la calidad de sus productos. Las recomendaciones de aplicación aquí expresadas se basan en pruebas y experiencias prácticas. Éstas sólo pueden entenderse como recomendaciones generales no siendo válidas como garantía de calidad, ya que no se puede controlar las condiciones de la obra ni la aplicación del producto. Una dosificación y aplicación fuera de lo descrito en ella excluiría nuestra responsabilidad sobre el producto y su aplicación.*

*Para cualquier consulta sobre posibles dudas acerca del producto, rogamos contacten con el Departamento Técnico.*

*La vigencia de esta ficha técnica tendrá validez hasta la aparición de una nueva edición.*

Edición: Enero 2016