

pandOMO StudioReady

Revestimiento continuo decorativo en base mineral, listo al uso

- Uso en interiores y exteriores
- Diseño decorativo en paredes, escaleras, techos y suelos
- Colocación en capa fina (2-3 mm)
- Continuo (transición sin juntas del suelo a las paredes)
- Excelentes propiedades adhesivas
- Se puede aplicar sobre superficies existentes, lo que lo hace ideal para proyectos de renovación
- Personalización (colores y texturas personalizados)
- Resistente al agua (baños, duchas, encimeras)
- Rápido secado y puesta en servicio
- Alta resistencia superficial
- Sin tensiones
- Alto rendimiento



Áreas de aplicación:

Pavimentos, paredes, mobiliarios (encimeras, mostradores, etc.), escaleras y techos. Uso en interiores y exteriores.

Solución ideal para quienes buscan una superficie continua, de bajo espesor, sin uniones visibles entre las paredes y el suelo o techos con texturas y aspecto personalizados. Permite la generación de acabados decorativos y superficies creativas y singulares en salas de exposiciones, vestíbulos, edificios públicos, boutiques, tiendas, restaurantes, cafés, lobbies, hoteles, áreas residenciales, showrooms, etc. Con un espesor reducido (2-3 mm) y fuertes propiedades adhesivas, se puede aplicar sobre superficies existentes, lo que lo hace adecuado para proyectos de renovación. Adecuado para zonas húmedas, puede ser utilizado en baños y duchas, proporcionando durabilidad, elegancia y, garantizando espacios resistentes a la humedad, cuando es aplicado sobre capa de impermeabilización y protegido superficialmente con un sistema de sellado adecuado.

Descripción del producto:

Revestimiento mineral listo para usar, en forma de pasta, compuesto de aglutinantes especiales, agregados seleccionados y aditivos químicos. Puede ser pigmentado en obra según paleta de colores del producto. El revestimiento endurece formando una superficie virtualmente libre de tensiones y permeable al vapor de agua, destacando por su aplicación fácil y rápida, su flexibilidad y buena adherencia a casi todas las superficies y materiales.

pandOMO® StudioReady esta compuesto por dos versiones:

- BASE: utilizado como base regularizadora y de alisado del soporte.
- FINO: como capa de acabado que permite obtener aspectos finales muy variados.

pandOMO® StudioReady, permite lograr diferentes tipos de acabados, desde una superficie densa, lisa y fácil de limpiar, hasta un acabado completamente personalizado con marcas, rugosidad y efectos variables, produciendo una superficie final refinada, con una estética elegante y moderna, de aspecto minimalista y sofisticado.

Los siguientes soportes son adecuados para la aplicación de pandOMO® StudioReady:

- Hormigón
- Soleras cementosas, CT-C25-F5
- Soleras de anhidrita, CA-C30-F6
- Paneles de madera {CTBX, CTH B, OSB en determinadas condiciones}
- Suelos radiantes (de agua o eléctricos)
- Azulejos y baldosas cerámicas estables
- Revocos de cemento y cal-cemento
- Yeso y paneles de yeso
- Revocos con textura mineral y de resina sintética
- Placas de yeso laminado (PYL)
- Placas de yeso reforzadas con fibra
- Pinturas de dispersión lavables, de látex antiguas, poliacrílico, acrílicas y alquídicas
- Papel pintado de fibra de vidrio

panDOMO StudioReady

Preparación del soporte:

Los soportes deben ser firmes, estables (libres de fisuras) y resistentes, estar secos y libres de polvo y otros contaminantes que dificulten la adhesión. Los soportes deben tener una resistencia mínima de adherencia de 1,0-1,5 MPa, y el contenido de humedad no puede superar el 4,5 %. Se recomienda la preparación mecánica de la superficie, utilizando un proceso mecánico con diamante o lijado. Las fisuras deben tratarse previamente, agujeros y otros defectos profundos deben rellenarse y repararse adecuadamente.

Los soportes antiguos con baja adherencia, pinturas viejas, papeles pintados y otros revestimientos mal adheridos deberán ser eliminados. En cualquier caso, debe realizarse una prueba para validar la compatibilidad de los productos.

En suelos o soleras interiores idóneos (sin humedad ascendente), se puede utilizar ARDEX P51, previo a la aplicación de panDOMO® StudioReady; en zonas húmedas, exteriores o donde pueda haber presencia de humedad ascendente a través del soporte, se deberá imprimir previamente con panDOMO® P40 MS / panDOMO® EP NEU y se arenará a saturación con panDOMO® HG. El exceso de árido se eliminará después del curado de la imprimación, antes de la aplicación de panDOMO® StudioReady.

En pavimentos o suelos con revestimientos discontinuos, soportes mixtos soportes de ladrillo, anhidrita, de baja resistencia mecánica, etc., se recomienda colocar una imprimación reforzada con malla de fibra de vidrio (p.ej.: panDOMO® EP NEU / ARDEX EP 2000 + ADIMESH 21). Tras el secado, dichas superficies se imprimirán con otra capa de panDOMO® P40 MS / panDOMO® EP NEU / ARDEX EP 2000 y se arenará a saturación con panDOMO® HG. El exceso de árido se eliminará después del curado de la imprimación, previo a la aplicación de panDOMO® StudioReady.

Las superficies verticales deberán imprimirse con ARDEX P51 o ARDEX P4 Ready, en caso de superficies no absorbentes o de poca porosidad, para garantizar un soporte uniforme adecuado para la aplicación de panDOMO® StudioReady.

El uso imprimación asegura una adhesión idónea al sustrato y previene la formación de burbujas en la superficie del acabado.

En caso de duda, realizar pruebas previas. Consulte al departamento técnico para obtener más información.

Requerimientos de planimetría:

Debido al bajo espesor del revestimiento (sólo 2-3mm), panDOMO® StudioReady requiere unos estándares de planimetría del soporte más elevados (min. DIN 18202, parte 3, superficies finales en pavimentos de requerimientos superiores, 3mm para 1m). Si fuera necesario, debería nivelarse toda la superficie con el mortero autonivelante Ardex adecuado (consulte con el Departamento Técnico) a espesor mínimo de 5mm.

Tras 24h, dichas superficies se imprimirán con panDOMO® P40 MS/ panDOMO® EP NEU y se arenarán a saturación con panDOMO® HG. El exceso de árido se eliminará al día siguiente antes de la aplicación de panDOMO® StudioReady.

Aplicación:

panDOMO® StudioReady es una pasta lista para usar. Solo hay que añadir el pigmento del color deseado, y mezclar el material con una batidora eléctrica de bajas revoluciones, durante al menos 2-3 minutos, hasta obtener un mortero de color y consistencia homogénea y sin grumos. La superficie debe estar previamente preparada, ser uniforme y nivelada para obtener una aplicación homogénea.

panDOMO® StudioReady BASE:

Prepare la mezcla con el color deseado dentro del envase de 25 kg, consiguiendo un mortero de color y consistencia homogénea y sin grumos, con una llana dentada extienda panDOMO® StudioReady BASE de manera uniforme en una capa fina (con 2mm de espesor máximo por capa) y nivele el material con una espátula o llana metálica con movimientos aleatorios, dejando la superficie, lo más regular posible, evitando relieves o irregularidades. Al añadir el material adicional durante la aplicación, viértalo sobre el producto previamente aplicado (para evitar crear marcas no deseadas). Repita este proceso hasta el final de la aplicación. Deje secar el material, antes de la aplicación de capas sucesivas.

Después del secado, se puede lijar la superficie con lijadora eléctrica y un grano 60/120. Lijar uniformemente para mejorar acabado. Si es necesario, aplicar una segunda capa de panDOMO® BASE (si la superficie no es uniforme). Aplicar ARDEX P51, en caso de transcurrir 8 horas, previa a la colocación de capas sucesivas.

panDOMO® StudioReady FINO:

Prepare la mezcla con el color deseado dentro del envase de 15 kg, consiguiendo un mortero de color y consistencia homogénea y sin grumos, con una llana dentada extienda panDOMO® StudioReady FINO de manera uniforme en una capa fina (con 0,7-1,0 mm de espesor máximo por capa) y nivele el material con llana flexible con movimientos aleatorios, dejando la superficie, lo más regular posible, evitando relieves o irregularidades. Al añadir el material adicional durante la aplicación, viértalo sobre el producto previamente aplicado (para evitar crear marcas no deseadas). Repita este proceso hasta el final de la aplicación. Deje secar el material, antes de la aplicación de capas sucesivas.

Después del secado, se puede aplicar capas sucesivas de panDOMO® StudioReady FINO, según el tipo de acabado requerido.

Después de la aplicación de la capa de acabado, dejar secar 24h, para pasar lija de grano 80, 120/180, según el acabado deseado, insistiendo más se verán más dibujos, pasando menos tiempo quedará más difuminado.

panDOMO® StudioReady no puede aplicarse a temperaturas (ambiente, soporte y/o producto) inferiores a +5°C, ni superiores a +30°C. Fuera de este rango, la aplicación, las propiedades estéticas o mecánicas del producto, así como su adherencia, pueden verse alteradas.

El tiempo de secado depende de muchos factores, como el viento, la temperatura del aire y la temperatura del soporte. Además, también depende de la temperatura del producto. Siempre recomendamos realizar una prueba en una pequeña zona antes de la aplicación.

panDOMO StudioReady

Sellado:

Existen varios tipos de sellado en función del resultado deseado y tipo de exposición. panDOMO® StudioReady debe sellarse en función del uso y protegerse adecuadamente del contacto con humedad. Consulte al departamento técnico para obtener más información sobre cómo obtener el sistema de sellado adecuado para cada situación.

Las superficies panDOMO® a proteger deben estar secas, libres de polvo y suciedad antes de proceder con el sellado del pavimento.

Para una mayor resistencia a las manchas y al desgaste, se recomienda la aplicación de la imprimación ADI COAT PRIMER, con dilución 2:1 (agua), previo a la aplicación de 2K RESIST, como capa de sellado, aplicada a dos manos cruzadas.

Deje secar durante al menos 7 días antes de limpiar con agua. Consulte al departamento técnico para obtener más información.

Se puede aplicar una capa final de cera según el aspecto deseado.

NOTA: apague los suelos calefactados (cuando los vuelva a encender, hágalo gradualmente), tenga cuidado con el viento, bloquee las fuentes de luz natural (pueden provocar un secado rápido) y cierre el acceso durante 24 horas.

Precauciones:

Contiene cemento. Irrita los ojos y la piel. Puede causar lesiones oculares graves. Mantener fuera del alcance de los niños. Evitar cualquier contacto con los ojos y la piel. En caso de contacto con los ojos, lavarlos inmediatamente con abundante agua. En el caso de que el accidentado use lentes de contacto, retírense y continuar enjuagando.

Usar guantes de protección apropiados. Lávese la piel contaminada con agua y jabón.

Evite la inhalación del polvo.

En estado fraguado es inocuo fisiológica y ecológicamente.

La eliminación de los residuos y envases vacíos debe hacerse conforme a la legislación local/regional/nacional/internacional vigente.

GISCODE ZP1 = producto con contenido de cemento pobre en cromato.

Para obtener más información consulte la Hoja de Seguridad en vigor.

Observaciones:

La preparación del soporte es fundamental para obtener un buen resultado. Cuanto más plano y nivelado esté el soporte, mejor será el resultado final.

Si hay superficies no homogéneas, con diferencias de absorción, se recomienda aplicar una capa de imprimación epoxi con arena fina para obtener una aplicación más uniforme.

La aplicación debe protegerse del secado rápido (debido al viento o al calor intenso del sol) durante al menos 24 horas.

Preste atención a las ligeras variaciones de color debidas al uso de diferentes lotes de producción. Asegúrese de que la aplicación se pueda realizar con el mismo lote de producción.

El producto puede presentar variaciones naturales de color. Su aspecto cambia debido a las técnicas de trabajo, las diferencias de temperatura y el sustrato sobre el que se aplica.

El color final del producto debe validarse con una muestra física antes de comenzar la aplicación. Realice siempre una muestra para comprobar si el color solicitado coincide con el color suministrado. ARDEX no se hace responsable de los errores de fabricación tras la aplicación.

Los colores del producto no son totalmente compatibles con el código RAL y, por lo tanto, solo deben considerarse como clasificaciones estimadas.

Además de la naturaleza inherente a este tipo de producto, las diferencias de tono y marcas también pueden deberse a la forma en que se aplica el producto. Para garantizar un aspecto uniforme, debe aplicarse de forma continua sin interrupciones.

Espere entre 5 y 7 días hasta que el producto esté completamente seco antes de empezar a limpiar el suelo con agua.

Lave las herramientas con agua limpia y séquelas antes y inmediatamente después de su uso.

Antes de utilizar los productos ARDEX, consulte las fichas técnicas, los protocolos, las etiquetas de los productos y las fichas de datos de seguridad aplicables.

Es responsabilidad del usuario leer las instrucciones y advertencias de cualquier producto ARDEX antes de utilizarlo. La ficha técnica actualizada válida se puede encontrar en

www.ardex.es

pandOMO StudioReady

Datos técnicos según estándar de calidad ARDEX

Relación de mezcla:	Listo al uso
Densidad mortero fresco:	Aprox. 1,8 kg/l
Consumos:	BASE 1,5-2,0 kg/m ² - según condiciones del soporte y/o requisitos de acabado, podría requerirse de capa BASE adicional FINO 0,6-0,9 kg/m ² (por 2 capas)
Espesor/capa:	BASE < 2 mm FINO < 0,7-0,9 mm
Temperatura de aplicación:	min: +5°C – Max: +30°C
Trabajabilidad (a +20°C):	Listo al uso. Aprox. 30 - 60 minutos*
Transitabilidad (a +20°C):	Aprox. 12-24 horas (apto para lijado)
Curado Total:	15 días
Adhesión: (EN 13892-8)	1,0 – 1,5 N/mm ²
Resistencia a la abrasión: (EN 13892-4)	BASE AR 2,0* FINO AR 1,0*
Resistencia al impacto: (EN ISO 6272)	14,7 Nm*
Apto mobiliario con ruedas:	Sí
Apto calefacción radiante agua caliente / eléctrica:	Sí / No
Envase:	BASE 25 kg FINO 15 kg
Almacenamiento:	Aprox. 12 meses en su envase original cerrado, almacenado en un lugar seco a temperatura controlada (no inferior a 0 °C). La temperatura de almacenamiento recomendada es de entre 10 y 25 °C.

* El tiempo de secado depende de muchos factores, como el viento, la temperatura del aire y la temperatura del soporte y del producto.

* Los resultados técnicos pueden variar en función de las condiciones del lugar, la antigüedad del producto y de los pigmentos utilizados.

Ardex se hace responsable de la calidad de sus productos. Las recomendaciones de aplicación aquí expresadas se basan en pruebas y experiencias prácticas. Éstas sólo pueden entenderse como recomendaciones generales no siendo válidas como garantía de calidad, ya que no se puede controlar las condiciones de la obra ni la aplicación del producto. Una dosificación y aplicación fuera de lo descrito en ella excluiría nuestra responsabilidad sobre el producto y su aplicación.

Para cualquier consulta sobre posibles dudas acerca del producto, rogamos contacten con el Departamento Técnico.

La vigencia de esta ficha técnica tendrá validez hasta la aparición de una nueva edición.

Ardex no se hace responsable del contenido de fichas técnicas recabadas en sitios web de internet otros que no sean el sitio web oficial Ardex (www.ardex.es)