

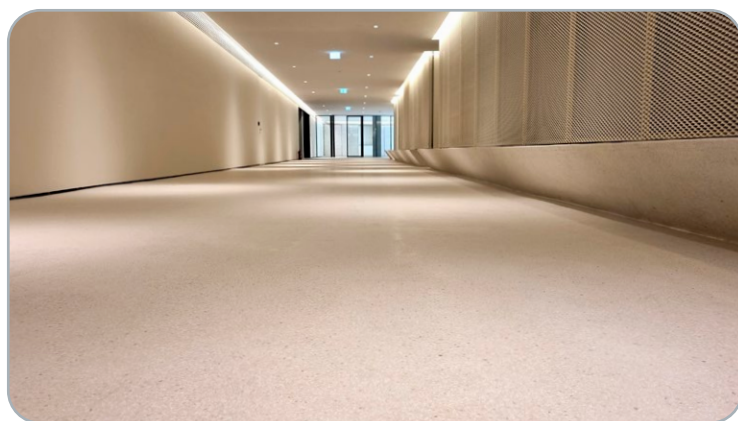
CAM Centro de Arte Moderno - Gulbenkian (Lisboa)

Un referente de diseño, sostenibilidad y patrimonio

Proyecto:

La Fundación Calouste Gulbenkian llevó a cabo la renovación de los pavimentos del Centro de Arte Moderna (CAM) en Lisboa. El objetivo fue actualizar los espacios expositivos con un sistema continuo decorativo que respetara la estética original del edificio. Se eligió **panDOMO® Terrazzo Plus**, aplicado también en un banco construido con sistema Wedi. Se utilizó piedra portuguesa **Estremoz** como árido, reforzando la identidad local del diseño.

- **Ubicación:** Lisboa, Portugal
- **Duración:** 7 meses - Septiembre 2023 a Marzo 2024
- **Superficie intervenida:** 3.400 m²
- **Productos utilizados:** panDOMO® Terrazzo Plus, ARDEX IFS, ARDEX A38, Sistema wedi

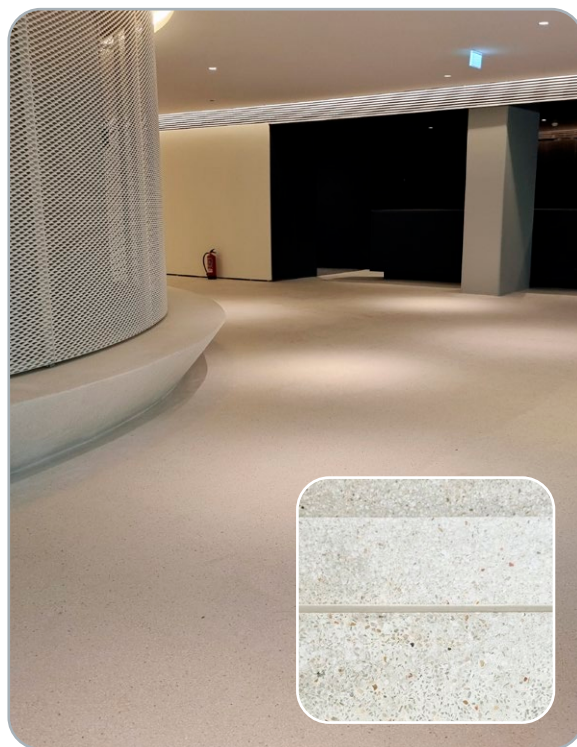


1. Situación Inicial

Los pavimentos existentes, de piedra natural, presentaban desgaste por el uso y no cumplían con las necesidades actuales de resistencia, mantenimiento ni estética. Se requería una solución técnica y visualmente integrada con el entorno artístico del museo.

2. Solución Propuesta

El proyecto, liderado por el arquitecto **Kengo Kuma** junto al estudio portugués **OODA**, apostó por un sistema mineral de bajo impacto ambiental. El pavimento continuo tipo terrazo ofrecía alta durabilidad, acabado neutro y gran capacidad de integración con el diseño arquitectónico.



3. Proceso de Ejecución

Dividido en cuatro fases, el proceso incluyó imprimación, aplicación del sistema, pulido y sellado. La intervención se desarrolló en siete meses, garantizando precisión y cumplimiento de plazos sin afectar otras áreas del museo.

4. Resultados Obtenidos

La renovación transformó los espacios con una estética contemporánea, continua y elegante. El nuevo pavimento mejora la funcionalidad, facilita el mantenimiento y resalta las obras sin interferencias visuales.

5. Reconocimientos

El proyecto recibió dos premios internacionales: el **Premio Inmobiliario 2025** y el de **"Edificio del Año"** por **ArchDaily**, destacando su integración con el paisaje urbano y su reinterpretación de elementos japoneses como la marquesina tipo Engawa.

Desde **Perfect Approach**, responsables de la aplicación y **HCI Construções**, destacan:

"Nos enorgullece haber contribuido a una obra que combina arquitectura, sostenibilidad y cultura, con el sistema ARDEX panDOMO® Terrazzo Plus como protagonista."

